



Véronique
MARÉCHAL
Éducatrice
de jeunes enfants

D'art & de culture

Sculptures et modelages façon «art tribal»

Et si nous profitons de ce début d'année, plein de vœux et de bonnes résolutions, pour aller plus souvent au musée, associer art et créativité dans les loisirs et les sorties des enfants ?

Un sondage Havas récent indique que 96% des parents considèrent que l'art est essentiel au développement des enfants, mais 39,4% des parents n'emmènent jamais leurs enfants dans un musée consacré à l'art...

La proposition cette fois-ci concerne les modelages, l'art dit tribal, qui s'expose et peut en quelques recherches (bibliothèques, sites internet, exposition) stimuler l'inspiration pour un atelier riche en représentations et en expressions mystérieuses, étranges, voire monstrueuses !

Accompagner l'exploration des enfants dans ces arts anciens, premiers, les faire voyager dans le temps et dans les atlas, les livres de géographie ou d'histoire, mais d'une autre façon... pas comme à l'école. L'aspect ludique est à privilégier pour que l'imagination se libère.

Qu'ils viennent d'Océanie, d'Asie ou d'Afrique, ces objets se retrouvent aussi dans tous les endroits du

monde : statuettes, tortues, bijoux, figures de proue de pirogue, décorations en tous genres, représentations protectrices et religieuses... Voici de quoi modeler ses idées au fil du temps et des images, façonner des expressions magiques, surprenantes et parfois spectaculaires!

Ne pas hésiter à franchir les frontières et laisser les manipulations se faire... Les enfants adorent patouiller, dès la petite enfance ils mélangent bien à l'eau la terre qu'ils trouvent au sol ! Procurez-leur de l'argile en « pain » (bon marché dans les boutiques de loisirs créatifs), argile marron ou grise, ou sinon utilisez la pâte à sel, qui durcit aussi à l'air libre, au soleil ou près d'un radiateur ; évitez de passer au four vos œuvres selon les matières choisies pour la déco (elles pourraient fondre ou s'enflammer).



Prévoir une table suffisamment grande pour tout étaler





Les matières premières nécessaires...

Matériel, installation.

Préparez sur une table suffisamment grande une nappe ou des journaux en plusieurs épaisseurs, une bassine et des éponges pour se rincer les mains, des chiffons, et tout un bric-à-brac pour personnaliser vos œuvres avec les enfants. Il faut penser à s'y prendre à l'avance pour faire des stocks : raphia naturel, coquillages type « grains de café », bouts de paille pour les cheveux, les coiffures ou les pagnes des statuette ; fourchettes, petits couteaux ou bâtons de glaces, coquillages roudoudous pour faire des traces ; des graines (lentilles corail, riz, haricots, pois cassés, coques de pistaches ou pépites pour la déco...C'est un minimum.

N'oubliez pas de prévoir d'immortaliser vos œuvres avec un appareil photo numérique par exemple, et de les présenter sur du papier coloré, des sets de tables unis ou en paille, un morceau de tissu...





L'argile se garde bien en boîte hermétique, elle pourra servir à nouveau si vous donnez un caractère éphémère à vos sculptures et que vous pensez à bien retirer tous les petits bouts utilisés pour la déco.

Et puis l'argile, c'est bon pour la peau, les mains, mettre de l'eau sur la terre pour bien la modeler, c'est une activité pleine de ressources !

Une belle année de loisirs à sculpter, parmi nos meilleurs vœux !

