



Véronique
MARÉCHAL
Éducatrice
de jeunes enfants

Comme un poisson...

Prenez un poisson de forme quelconque.

Donnez-lui la grosseur, l'épaisseur et les couleurs que vous voulez.

Tout est possible et le jeu multipliable.

Cette fois-ci nous vous proposons de bricoler, décorer, fabriquer des poissons de toutes les couleurs, de toutes les matières...et vous en trouverez bien d'autres !

A rayures, à petits pois, en carton, sur des galets, peignez, collez, proposez aux enfants de faire leur aquarium, placer en superposition des poissons et des algues, des environnements mosaïqués...

Un poisson n'est jamais ni trop gros ni trop petit ; il a parfois une grosse bouche ou un gros ventre, des piquants ou des nageoires comme des ailes, paraît triste, méchant ou rigolo. L'œil triste ou coquin, regardez-le différemment sur l'étalage

des poissonniers, dans les livres de bricolages pour enfants, sur internet ou peint par les artistes dans les expositions, honoré par les plasticiens comme par exemple ces petits poissons flottants sur des CD dans une piscine parisienne lors de la « nuit blanche » de la Butte aux cailles (13^e), il y a deux ans.

A Quiberon, près du port, une fresque murale s'étend pour retracer l'histoire des pêcheurs.

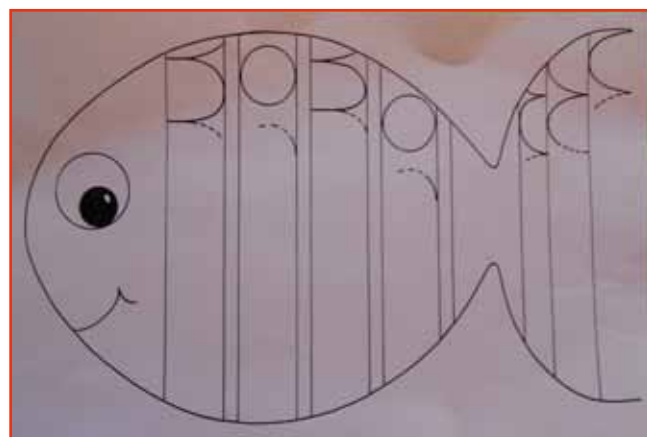
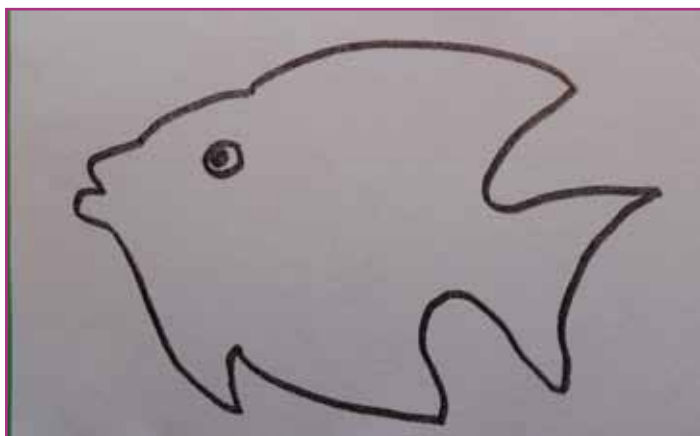
En voici un détail.



Paniers de poissons

Pour les plus jeunes

Coloriages, formes à décalquer, petits jeux de lignes à répéter ou poissons peints à la patato gravure, ce sont les premiers pas de vos enfants vers la personnalisation de leur œuvre ; choix de la forme, des couleurs, pour les groupes d'enfants, donnez un même modèle et voyez ce que chacun en fait ; l'occasion d'afficher une belle mosaïque de diversités dans la classe ou la crèche. Pour la patato gravure, il suffit aux enfants de tamponner des bâtonnets de pomme de terre à bouts carrés (des frites...) dans une palette de peinture et de représenter par exemple les écailles, les nageoires ; découpez et mettez sur un fond de couleur, fixez un œil mobile au milieu de la tête, et prenez du recul pour observer les chefs d'œuvres ; convoquez les parents à une porte-ouverte aux artistes en herbe, exposez pour la fête de fin d'année...



La grosse poissonne

Un gros poisson format raisin sur carton plume, réalisé en collages et superpositions ; lors d'une exposition en Juin 2012, à Montreuil (Ile-de-France) c'était l'un des éléments d'un parcours sensoriel pour les moins de trois ans.

Avec son gros œil brillant façon CD, il est recouvert d'écailles zébrées, de carton ondulé, de coquillages divers, de papiers brillants, plumes et petites pâtes fantaisie, scotch de bricolage...sur un fond tamponné de peinture bleue turquoise, à l'éponge plate. Laissé librement au toucher des enfants, il peut être installé sur un tréteau, le temps d'une exposition.

Pastel et fusain

Ce sont presque des craies, les pastels secs. Quelques contours sur du papier Canson mi-teinte, un coloriage délicat par le côté de la craie et on estompe avec les doigts pour étaler la matière, ce qui donne cet aspect adouci, presque vaporeux. Dès quatre ans, les enfants peuvent s'adonner à ce coloriage très manuel ... à pleines mains ! Ne pas oublier de garder éponge ou chiffon humide à proximité.

Le fusain (qu'on peut trouver sous forme de bâtonnets dans les boutiques de loisirs et créativité ou bien sur les plages près des feux de bois laissés charbonneux par morceaux) s'étale de la même manière et prend toute sa valeur en noir et blanc comme sur du papier couleur, s'il est associé aux pastels.

Il s'agit alors de jouer sur toutes les nuances de gris...noirs...et diluer avec le blanc. A essayer de la pointe de l'index, en repassant sur les contours pour une première découverte ; puis étalez dans la forme, ajoutez de la couleur, faites des mélanges.

Une option intéressante peut être de réaliser un dessin tout au fusain (donc en noir sur fond blanc) puis d'ajouter une seule couleur à un endroit précis du tableau. Effets à observer.



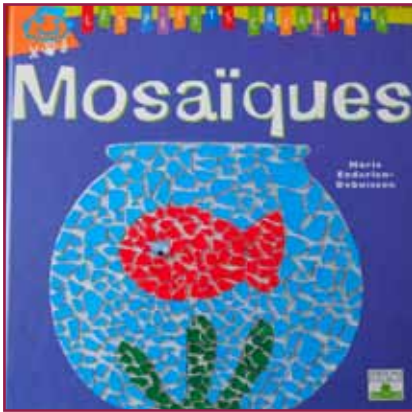
L'aquarium

Fabriqué à partir d'un bocal en carton collé sur fond rose, il est peint. Un collage de petits poissons peints à part, quelques algues en papier crépon bleu vert ou en brins de laine, quelques coquillages...Voici un univers facilement réalisable avec des enfants de classe maternelle, entre 4 et 6 ans.

La mosaïque

Elle s'effectue par simple multiplication de petits carrés ou bandelettes fines de papiers ou d'autres matières légères, lorsqu'il s'agit d'activités pour les enfants. Collés tout près les uns des autres, ces petits morceaux ne doivent pourtant pas se toucher et le résultat dépend de la régularité des espaces laissés entre eux.

Le livre de Marie Enderlen-Debuisson, « Mosaïques » (Fleurus, 2004), propose des modèles simples et sympathiques pour les enfants à partir de 5 ans, des patrons et des matériaux très accessibles aux jeunes enfants (graines, coquillages, pâte à sel, feutrine, pâtes, boules de cotillon, papiers découpés).



L'aquarelle

C'est l'une des techniques les plus difficiles dit-on. Mais les enfants peuvent commencer vers 7 ou 8 ans, s'ils ont le goût du dessin, du coloriage, de la peinture... Il faut pourtant se défaire du trait de crayon ou ne l'utiliser que légèrement et peindre directement.

L'aquarelle se présente sous forme de petits godets à placer dans des boîtes métalliques ; on en trouve aussi en crayon ou la gouache (l'inconvénient de c'est qu'elle n'est pas très écologique : si on a trop sorti de peinture du tube, on ne peut l'y remettre... c'est de la matière perdue).

Pour peindre un beau poisson, il faut le choisir sur le marché, dans une belle assiette, au beau milieu de la table, en veillant à ce qu'aucun chat ne puisse accéder à ce qu'aucun chat ne puisse.

Quelques contours au crayon mouillé ; il faut un papier spécial, épais, 300 grammes en levitation... Quelques touches de couleurs pourront s'appliquer sur le papier mouillé ; il faut un pinceau dit « petit gris » est idéal pour aquareller.



remet en croquis voire pas au pinceau.

forme de petits godets à placer au gré des couleurs souhaitées encore en tube, comme pour cette dernière présentation nomique : si on a trop sorti de remettre... c'est de la matière

à l'aquarelle, l'idéal est en l'œil vif et brillant, présenté milieu de la table, en veillant à ce qu'aucun chat ne puisse accéder...

de papier et les premières s'appliquer sur le papier mouillé, épais, 300 grammes en



L'encre de Chine

Je la recommande à partir de huit ou neuf ans, en fonction des capacités de concentration des enfants car c'est une encre qui tache, bien évidemment ; mais dans les pots et sur les mains, elle se dilue et s'estompe facilement.

L'intérêt de cette activité, c'est qu'en général il s'agit de tracer une forme, une ligne, un contour, en une seule fois, sans repasser dessus. Au début on tâtonne, on repasse comme au crayon de couleur, mais on s'aperçoit vite qu'en une ligne fine ou épaisse, diluée ou brute de noir, c'est beaucoup plus joli.

Mieux vaut commencer par faire des lignes simples au pinceau fin, sans réellement dessiner, pour s'habituer à la matière, au mouvement. Puis on peut piocher des idées dans certains ouvrages spécialement conçus pour les premiers pas des enfants vers la peinture à l'encre de Chine. Les éditions Picquier Jeunesse proposent deux albums particulièrement intéressants et pour un accès simple et agréable de cette technique. Un vrai jeu d'enfants : du début à la fin, chaque étape est expliquée pas à pas. Prendre un pinceau fin, choisir son sujet et en quelques traits apparaissent comme par magie des animaux, des fleurs, des enfants.

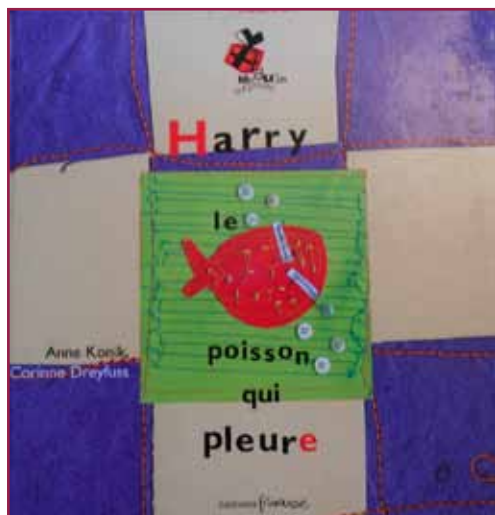
Encre de Chine «base»



Encre de Chine «fantaisie»



Encre de Chine «pro»



Sous toutes les coutures

Et puis si vous réalisez plusieurs poissons en tissus et boutons, vous pouvez en faire toute une histoire, un jeu de carte, de memory ou de loto d'images sur le thème des poissons, associés par paires ou par couleurs, en dominos peints sur des plaquettes de bois poncées et vernies...Faites vos jeux !

Harry, le poisson rouge des éditions Frimousse, pleure et pourquoi donc ? Au fil des pages, de tableau en tableau de tissus et lignes piqués aux fils de couleurs, Harry cherche, rencontre, se cache et trouve enfin... Avec, en fin de livre, une pochette surprise et un puzzle à reconstituer de tous les amis de Harry.