

Véronique MARECHAL

15 rue Marx Dormoy – 75018 Paris

01 42 05 89 45 / 06 50 86 11 78

veronique15.marechal@laposte.net

Site web : formation-creative-educative.jimdo.com

FORMATRICE PETITE ENFANCE Une réflexion, des formations, des animations

DOMAINES DE COMPETENCES

- Elaborer et adapter un projet éducatif selon la spécificité d'une structure
- Mettre en place des actions de formation à destination de professionnels de l'enfance
- Accompagner des activités ludiques, éducatives, artistiques, pour des équipes, des familles, des groupes d'enfants
- Coordonner les activités d'une équipe
- Observer, repérer des difficultés, échanger des informations avec une équipe, des familles, la hiérarchie
- Dispenser des savoirs aux stagiaires
- Evaluer les acquisitions des connaissances des stagiaires et mettre en place des actions correctives
- Déterminer les méthodes, moyens et outils pédagogiques d'une formation à dispenser
- Créer et diriger une structure petite enfance, assurer une responsabilité technique
- Animer des conférences thématiques sur l'enfance
- Animer des séances d'éveil musical pour enfants
- Donner des outils pour animer des ateliers musicaux pour enfants
- Rendre accessibles des pratiques artistiques (activités créatives, arts plastiques, chant, rythme, danse, percussions, percussions corporelles)
- Accompagner à la guidance d'écrits professionnels
- Rédiger des articles, publier des ouvrages et accompagner des écrits professionnels
- Coordonner des journaux professionnels petite enfance

THEMATIQUES D'INTERVENTION

- Développement du bébé et du jeune enfant
- Accueil et rythme des bébés
- Les premières relations parents-enfants
- La relation professionnelle avec les familles, les transmissions
- Jeux et activités dans le développement de l'enfant
- Littérature enfantine : de l'album au conte
- Accueillir la diversité
- Sorties, jeux et loisirs extérieurs
- Organiser des fêtes et des goûters d'anniversaires
- Activités créatives de 2 à 12 ans
- L'animation de 4 à 7 ans
- Prévenir l'épuisement professionnel en structure petite enfance
- L'éveil musical, de la crèche à l'école

PUBLICS

- Professionnels de l'enfance, de l'animation en formation initiale ou continue
- Journaux professionnels spécialisés
- Ecoles, crèches, centres d'animation et Villages Vacances
- Services culturels
- Services petite enfance

ORGANISMES EMPLOYEURS

OFAD, TRAJET FORMATION, ARITAS FORMATION, IKEA, GRETA RABELAIS,
SERVICE CULTUREL DE MONTREUIL, ANTHEA, IRIES, IFAC, CROIX ROUGE,
JOURNAL DES PROFESSIONNELS DE L'ENFANCE, WEKA, CDCLIK, CNFPT,
PEOPLE AND BABY, HAPPY FAMILIES , CAS/DASCO 18è PARIS

FORMATIONS ET DIPLOMES

Préparation au D.U. Relations précoces parents-enfants (2003)

Maîtrise en Sciences de l'éducation sur l'accueil des familles (1990)

D.E. E.J.E. (1982)

RENSEIGNEMENTS COMPLEMENTAIRES

Participation au concours de la Fonction Publique Territoriale (Jury, élaboration de sujets, corrections de QCM, préparation de corrigés)

Pratiques artistiques en Percussions Corporelles, danse afro-brésilienne, Jazz Vocal (Concerts donnés au Swan Bar à Paris en 2010, 2011 et 2014)

Pratique de l'aquarelle

Parcours analytique

PUBLICATIONS

L'animation de 2 à 7 ans, Revue d'Etudes / DEMOS, 2004

Journal des Professionnels de l'Enfance: articles et dossiers à thèmes: le père, l'imaginaire, la séparation, le jeu...Rubrique Lire (livres pour enfants de 1999 à 2006)

Dossier pour les éditions WEKA (travailler avec les familles, 2007)

Guide pratique de l'accueil petite enfance (Chapitre sur le jeu, WEKA, 2007)

Guide CAF pour les jeunes mamans, Haute-Vienne (La place du jeu, 2007)

Le livre et le jeune enfant, de la naissance à 6 ans, De Boeck, 2009

Donner le goût de la lecture aux enfants (Passion Santé, Belgique, 2010)

En cours d'écriture :

L'éveil musical avant 6 ans.